

FILOSOFÍA - GRADO DECIMO

TERCER PERIODO

INDICADOR: Identificar las principales características de la Edad Media y elaborar un mapa conceptual de la Patrística y la Escolástica.

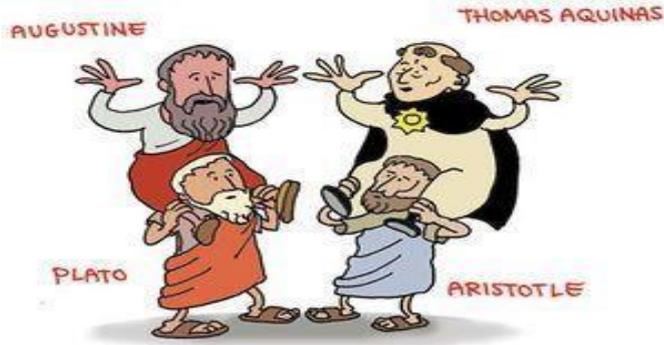
FILOSOFIA DE LA EDAD MEDIA



Recibe el nombre de **filosofía medieval** la que se produce desde la caída del Imperio romano en Occidente (476) hasta la toma de Constantinopla por los turcos (1453). Se trata de un largo período caracterizado por importantes acontecimientos históricos, sociales, políticos, culturales y científicos.

La filosofía medieval se inicia en el siglo II con el diálogo entre la filosofía helenística y las grandes religiones monoteístas. A diferencia de lo que había ocurrido con la filosofía griega, que había centrado su reflexión en torno a la determinación del objeto, la filosofía medieval centrará su interés en Dios. A lo largo de los primeros siglos de nuestra era, la progresiva expansión del cristianismo y otras religiones irá provocando la aparición de otros modelos de felicidad o «salvación individual», que competirán con los modelos filosóficos. Frente a la inicial hostilidad hacia la filosofía manifestada por algunos de los primeros padres apologistas cristianos, sus continuadores encontrarán en la filosofía, especialmente a partir del desarrollo del neoplatonismo de Plotino, un instrumento útil, no sólo para combatir otras religiones o sistemas filosóficos, sino también para comprender, o intentar comprender, los misterios revelados. Surge de ahí una asociación entre filosofía y cristianismo o, más en general, entre filosofía y religión, que pondrá las bases de la futura filosofía medieval, entre los cristianos, los musulmanes y los judíos. El tema fundamental de reflexión pasará a ser la divinidad, quedando subordinada la comprensión e interpretación del mundo, del hombre, de la sociedad, etc. al conocimiento que se pueda obtener de lo divino. La fe, que suministra las creencias a las que no se puede renunciar, tratará de entrar en diálogo con la razón.

ETAPAS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL



Existen dos grandes períodos de la filosofía medieval: la patrística y la escolástica.

PATRÍSTICA

Corresponde a la etapa primaria en la que se articuló la filosofía con el dogma religioso, principalmente cristiano.

La patrística fue el primer intento por unificar los conocimientos de la religión cristiana y establecer el contenido dogmático de la misma junto con la filosofía, a fin de dar una explicación lógica de las

creencias cristianas y defenderlas ante los dogmas paganos y las herejías.

Uno de los más destacados representantes de este período fue San Agustín, que desarrolló una corriente que hoy en día se conoce como neoplatonismo, y que puede resumirse como la reinterpretación de la obra de Platón bajo la óptica cristiana.

ESCOLÁSTICA

En esta etapa, que abarca desde el siglo XI hasta el XVI, se intenta explicar la revelación cristiana a través de la razón. Surge como consecuencia de la creación de las primeras universidades y la necesidad de aplicar el método científico aristotélico para dar respuesta a planteamientos religiosos o sobrenaturales.

Santo Tomás de Aquino fue uno de los principales exponentes de la etapa escolástica al introducir la lógica aristotélica en el pensamiento cristiano. Otros filósofos cuyos aportes ayudaron a enriquecer el legado medieval fueron:

Anselmo de Canterbury (1033-1109) Fue uno de los filósofos más alineados con el neoplatonismo. Consideraba la filosofía como una rama auxiliar para entender la fe, más que un área del conocimiento en sí misma. Y la fe era, por tanto, la única verdad posible y la razón estaba subordinada a ella.

Además, a Anselmo de Canterbury se le atribuye la creación del “argumento ontológico”, que plantea la existencia de Dios como “aquel del que nada más grande puede ser pensado”. Si Dios existe en el plano mental, también existe en la realidad.

Tomás de Aquino (1225-1274) Rompiendo con la tradición agustiniana (y muy característica de la filosofía medieval en general) de imponer la fe sobre la razón, Tomás de Aquino consideraba que fe y razón constituían dos campos de conocimiento diferentes. Sin embargo, deja lugar para un espacio común en el que la fe y la razón se interrelacionan.

Guillermo de Ockham (1285-1349) Fue un paso más allá que sus predecesores, al defender no solo la existencia de la filosofía y de la teología como dos áreas independientes, sino también al desvincularlas. Para él la razón es una facultad del hombre, mientras que la fe pertenece al campo de las revelaciones divinas, así que no solo están separadas, sino que son opuestas.

CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- ✓ Surgen algunas tendencias que buscaban unir la razón y la fe.
- ✓ Nace la teología
- ✓ Se dejan atrás los planteamientos filosóficos griegos para abrir paso a un nuevo cuestionamiento: Fe sobre razón.

- ✓ La influencia de la filosofía Aristotélica es muy grande y por tanto el mundo se rige por planteamientos racionales.
- ✓ Las ideas de Platón aún se tomaban en cuenta, pero basándolo en la Fe, se acepta que la verdad es eterna e inmutable y por lo tanto no puede ser la experiencia la que nos la otorgue, sino que se debe utilizar el conocimiento sensible.
- ✓ Dios se convierte en el centro de todas las cosas y surgen nuevos problemas filosóficos relacionados con su existencia y su esencia.
- ✓ Se caracteriza por la preocupación de los pensadores judíos, cristianos y musulmanes por combinar las filosofías griegas y romanas con la ortodoxia religiosa.
- ✓ Es un momento fundamentalmente religioso y en el que los planteamientos filosóficos de otra índole no encuentran su lugar.
- ✓ Se caracteriza por la ausencia de libertad de pensamiento, así como por un control férreo por parte de las instituciones religiosas.



MANOS A LA OBRA

- 1) Elabora una lectura y subraya las palabras desconocidas para luego buscar el significado
- 2) Elabora de una manera creativa un mapa conceptual sobre el tema
- 3) ¿En qué época o período se ubica la edad media?
- 4) Escoge tres características de la edad Media y explícalas
- 5) Busca en la siguiente sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con la edad media

R	A	Z	O	N	A	B	C	F	E	D	E	F	G	H	I	J	K	L	T
I	N	Q	U	I	S	I	C	I	O	N	M	N	O	P	Q	R	S	T	O
U	S	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	L	G	H	I	J	K	L	M
A	E	C	L	E	S	I	A	S	T	I	C	O	S	D	F	G	H	J	A
Q	L	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Z	X	E	C	V	I	B	N	S
Q	M	Z	W	X	E	C	R	V	T	N	Y	M	X	U	I	N	K	O	L
C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O	A	P	S	D	V	F	G	H
W	Q	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	X	E	Z	C	E	V	B	N
A	S	D	F	G	H	J	J	K	L	O	U	T	R	F	V	S	B	Y	R
M	E	D	I	E	V	A	L	A	S	D	F	E	I	G	H	T	B	N	G
R	C	I	G	E	W	G	D	B	F	G	H	N	M	M	J	I	U	I	I
B	O	O	L	A	S	U	D	F	V	B	N	Y	E	R	E	G	G	H	Y
A	N	S	E	S	D	S	X	V	B	N	M	C	N	C	A	A	W	T	Y
S	O	I	S	J	Z	T	C	E	D	K	N	C	T	D	E	C	M	Y	Y
X	M	U	I	K	F	I	L	O	S	O	F	I	A	S	A	I	B	V	L
C	I	Y	A	I	R	N	F	R	G	H	N	G	C	H	F	O	S	C	U
D	A	T	C	O	E	H	G	F	B	N	A	D	I	V	I	N	O	A	I
E	T	T	V	L	Q	B	N	G	H	J	S	D	O	H	D	A	S	F	O
R	T	R	N	M	A	N	M	H	I	O	F	G	N	B	C	F	F	D	J
V	E	R	D	A	D	Y	R	A	Z	O	N	A	M	I	E	N	T	O	M

Razón	Filosofía	Agustín	Anselmo
Fe	Teología	Medieval	Tomas
Dios	Conocimiento		Verdad
Eclesiástico	Investigación		Experimentación
Divino	Razonamiento		Inquisición
Economía	Iglesia		

6. Analiza las siguientes frases célebres, de San Agustín y Santo Tomas; que entiendes, que quiere decir o que te llama la atención de cada una de las frases

SAN AGUSTIN DE HIPONA



Agustín de Hipona o san Agustín (354 – 430) es un santo, Padre y Doctor de la Iglesia católica, el mayor exponente de **la Patrística**. Utilizó el platonismo para fijar el dogma cristiano y combatir las herejías, contribuyendo inintencionadamente, a la difusión de la cultura griega en la Edad Media. Fue el máximo pensador del cristianismo del primer milenio. Autor prolífico, dedicó gran parte de su vida a escribir sobre filosofía y teología siendo Confesiones y La Ciudad de Dios sus obras más destacadas.

FRASES CELEBRES

- Ama y haz lo que quieras. Si callas, callarás con amor; si gritas, gritarás con amor; si corriges, corregirás con amor, si perdonas, perdonarás con amor.

- Los hombres están siempre dispuestos a curiosear y averiguar sobre las vidas ajenas, pero les da pereza conocerse a sí mismos y corregir su propia vida.

- No salgas fuera de ti, quédate en ti mismo, en el interior del hombre habita la verdad.

- Intenta adquirir las virtudes que crees que les faltan a tus hermanos. Entonces ya no verás sus defectos, porque ya no los tendrás.

- No digas que el tiempo pasado fue mejor que el presente, las virtudes son las que hacen los buenos tiempos, y los vicios los que los vuelven malos.
-
-

SANTO TOMAS DE AQUINO



Tomás de Aquino (1224 - 1274) fue uno de los teólogos católico y filósofos más notables del siglo XIII; que perteneció a la Orden de los Dominicos y desarrolló la corriente de **la escolástica** que interpreta la revelación divina a través de la filosofía grecolatina. fue el más importante intelectual de la Alta Edad Media, el hombre que integró el sistema filosófico de Aristóteles, el concepto de la ley natural y la teología cristiana para forjar el "tomismo", una asombrosa síntesis de filosofía, teología y ciencias humanas.

- La fe se refiere a las cosas que no se ven, y la esperanza a las cosas que no están al alcance de la mano.
-
-

- Es preciso admitir algo que sea absolutamente necesario, cuya causa de su necesidad no esté en otro, sino que él sea causa de la necesidad de los demás. Todos le dicen Dios
-
-

- En sí misma la misericordia es la más grande de las virtudes, ya que a ella pertenece volcarse en otros y, más aún, socorrer sus carencias.
-
-

- El amor no es una pasión, porque ninguna virtud es pasión, y todo amor es "cierta virtud

-

- El único instrumento que los hombres tenemos tanto para perfeccionarnos como para vivir dignamente es la educación
-
-

LA EDAD MEDIA EN IMÁGENES



FEUDALISMO



PODER DE LA IGLESIA



ARTE



CABALLEROS TEMPLARIOS

7. Analiza cada una de las imágenes y consulta sobre esos acontecimientos que caracterizaron la edad Media
8. Qué importancia tiene el ser humano en la filosofía medieval
9. Qué importancia tiene Dios en la vida del ser humano de la edad media
10. Teniendo en cuenta la filosofía de la edad media elabora un escrito donde argumentes los aspectos positivos o negativos de la edad media